UA-101

USB 接続コンピュータ

ミュージック用

インターフェイス

DAW ソフトウェア・パッケージ付属

希望小売価格

63,000 円

(税抜 60,000 円)

最高峰のオーディオ・クオリティ、高度なユーティリティを備えたハーフ・ラック Hi-SPEED USB オーディオインターフェース

UA- 101 は、豊富な入出力端子をコンパクトなハーフ・ラック・サイズに凝縮した Hi-Speed USB (USB 2.0) オーディオ・インターフェースです。最高 24 ビット／192kHz 入出力、10 イン／10 アウトに対応し、業界最高峰のオーディオ・クオリティと 多彩な入出力をサポートしています。

- 業界最高峰のクオリティを実現した Hi-SPEED オーディオ・インターフェース
- モニター専用出力も搭載した、充実の入出力端子

- **高速演算 DPS による高音質デジタル･ミキシングが可能**

業界最高峰のクオリティを実現した Hi-Speed USB オーディオ･インターフェース

UA- 101 は、高速かつ安定したデータ転送が可能な Windows ネイティブの Hi-Speed USB（USB 2.0）に対応した 10 イン／10 アウト※オーディオ･インターフェースです。約 480kbps の高速データ転送により、ハイ･ビット／ハイ･サンプル･ レートによるマルチ･チャンネル録音が可能。最高 24 ビット／192kHz による高音質レコーディングが行えます。高いクオリティが求められるスタジオで の本格ユースから、ノート･パソコンとのコンビネーションによるモバイル･レコーディング･システムまで幅広い用途に対応します。
※24 ビット／192kHz 時は 6 イン／6 アウトまでに対応。

モニター専用出力も搭載した、充実の入出力端子

UA-101 は 10 イン ／10 アウトのオーディオ･インターフェースとして、多彩な入出力端子を装備しています。入力は、フロント･パネルの XLR／TRS コンボ･ジャック×2 に加え、デジタル･イン（オプティカル）×1 を装備。フロント･パネルの INPUT 2 は、ギター／ベースをダイレクトに接続できる Hi-Z にも対応しています。また、リア･パネルには TRS バランス･ジャック×6 を備え、アナログ入力 （3-4／5-6／7-8）はレベルを 2 段階（＋4dBu／－10dBu）切り換え可能です。

出力は、TRS バランス・ジャック×8、デジタル・アウト（オプティカル）×1 に加え、モニター・アウト（ステレオ）も装備。外部ミキサーやモニター・スピーカーとの固定接続に便利です。また、フロント・パネルにヘッドホン・ジャックも装備しています。

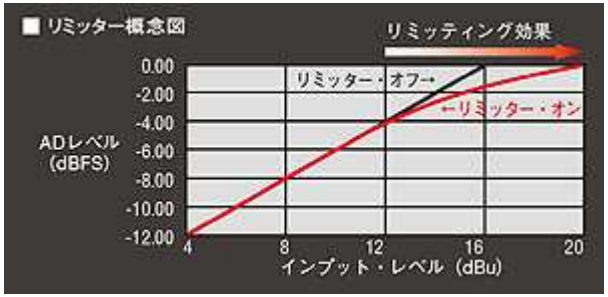
さらに、UA-101 は MIDI インターフェース機能も備えているため、MIDI のデータ入力や外部 MIDI 音源のコントロールも可能です。

高速演算 DSP による高音質デジタル・ミキシングが可能

UA- 101 は、本体内に高品位ハードウェア・デジタル・ミキサーとパッチ・ベイを搭載。その処理には内部演算処理 40 ビットの高速演算 DSP を採用し、デジタ ル・ミキシング時に発生する「ビット落ち」を抑え、極めてクリアな出音を実現。また、パソコンの負荷も大幅に軽減することができます。そして、各インプッ ト／アウトプットのレベル調整や設定などは、パソコンの画面から操作可能。

さらに、インプット／アウトプットの自由なルー ティングも可能。パッチ・ベイとしても使用できるため、毎回接続を変えることなく、快適なレコーディング環境を実現できます。ミキシングやパッチベイの設 定は、UA-101 に 5 セット分までメモリーが可能。マルチ・レコーディング用、ミックス・ダウン用など、用途に応じたセッティングをメモリーしておくこ とで、瞬時に切り換えることができます。

充実機能を満載



UA-101 は、突然の過大入力によるクリップを抑えるアナログ・リミッター回路を搭載しています。アコースティック楽器やボーカルのライブ・レコーディングなど、入力レベルが安定しないケースでも、確実な録音が可能になります。

ドライバは、WDM／ASIO 2.0 対応。低レイテンシーで安定したレコーディング環境を実現しています。

仕様／動作条件

主な仕様

オーディオ録音再生チャンネル数	＜44.1／48／88.2／96kHz＞録音＝10 チャンネル、再生＝10 チャンネル（同時録音再生可能）＜192kHz＞録音＝6 チャンネル、再生＝6 チャンネル（同時録音再生可能） ※お使いのコンピューターによっては、充分なパフォーマンスが出ない場合があります。
信号処理	PC インターフェース＝24 ビット、AD／DA 変換＝24 ビット
サンプリング周波数	デジタル出力＝44.1／48／88.2／96kHz、デジタル入力＝44.1／48 ／88.2／96kHz、AD／DA 変換＝44.1／48／88.2／96／192kHz
周波数特性	192kHz=20Hz～60kHz （＋1dB／－3dB）、96.0kHz＝20Hz～40kHz（＋1dB／－1dB）、88.2kHz＝20Hz～40kHz（＋1dB／－1dB）、 48.0kHz＝20Hz～22kHz（＋1dB／－1dB）、44.1kHz＝20Hz～20kHz（＋1dB／－1dB）
規定入力レベル	インプット・ジャック 1～2（XLR タイプ）＝－50～－10dBu 、インプット・ジャック 1～2（TRS 標準タイプ）＝－36～＋4dBu、インプット・ジャック 3～8＝－10dBu／＋4dBu

規定出力レベル	アウトプット・ジャック 1〜8＝＋4dBu (バランス)
インターフェース	USB2.0 (Hi-Speed、Full-Speed) 、デジタル入出力 (オプティカル・タイプ、IEC60958 に準拠) 、MIDI 入出力
接続端子	【フ ロント・パネル】インプット 1〜2＜XLR／TRS 標準タイプ＝XLR (バランス、ファンタム電源) 、TRS 標準 (バランス) ※インプット・ジャック 2 はハイ・インピーダンスに対応＞ 【リア・パネル】インプット 3〜8＜TRS 標準 (バランス) ＞、 アウトプット 1〜8＜TRS 標準 (バランス) ＞、 モニター・アウトプット (L、R) ＜TRS 標準 (バランス) ＞、 MIDI コネクター (イン、アウト) 、USB コネクター
電源	DC9V (AC アダプター)
消費電流	1A
外形寸法	218(W)×159(D)×45(H)mm
質量	1.2 kg
付属品	取扱説明書、ドライバ CD-ROM、USB ケーブル、AC アダプター、保証書、ユーザー登録カード

製造・発売元:
ローランド株式会社
本社〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1
TEL:053-523-0230

お問い合わせは：
有限会社イーディオ
〒162-0852 東京都新宿区南榎町４６
TEL:03-3266-1071